

ICONOGRAPHIE JACQUAIRE — Fiche N° 18

Canton : VS Lieu : Sion

Localisation : sacristie de la cathédrale

Dénomination de l'œuvre :

St Jacques le Majeur

Date : 1819

Dimensions :



Les Amis du Chemin de Saint-Jacques
association helvétique

Provenance : de l'autel secondaire sis devant le troisième pilier de la nef, côté Sud

Sur une route de pèlerinage : (si oui, réf. carte)

Attribution ou style : Laurent-Justin Ritz, père de Raphaël

Technique : peinture

Etat de conservation : bon

Restaurations ?

Historique de l'œuvre : Premier autel de saint Jacques dans la cathédrale du XIIe s. détruite et pillée au XVe (bataille de la Planta)
Les donateurs pour la reconstruction reçoivent autel et caveau dès 1496. Bartholomé de Wolff reprend les charges de l'autel St-Jacques, protecteur de sa famille: consacré le 4.4.1546. Détruit une 1ère fois en 1556 par Jean de Kalbermatten, réformé, puis en 1778 par une crue de la Sionne. En 1829: déplacement au 2ème pilier, rocade avec l'autel St-Jean à la demande d'Emmanuel Gay, beau-frère de l'évêque.

~~Documents~~

Bibliographie : La rénovation de 1947 supprime tous les autels secondaires accolés aux piliers de la nef.

~~Observations~~ : La cathédrale Notre-Dame de Sion (Véronique Ribordy-Evêquoz Antoine Lugon)
Chronique de Malacors (Fondation de Wolff, Malacors, Sion)