

ICONOGRAPHIE JACQUAIRE — Fiche N° 9

Canton : GE Lieu : Genève

Localisation : Musée d'art et d'histoire

Dénomination de l'œuvre :

Saint Jacques le Majeur

Date : 1407

Dimensions : H=10, l=4, p=3,3 cm



Les Amis du Chemin de Saint-Jacques
association helvétique



Provenance : fragment de la cloche La Clémence, cathédrale St Pierre

Sur une route de pèlerinage : (si oui, réf. carte)

Attribution ou style : Guery de Marclay, né à Genève, actif: Genève

Technique : bronze fondu

Etat de conservation : bon

Restaurations ?

Historique de l'œuvre

Documents : Inv. AD 7115

Bibliographie : 1924, Genava, pp. 136-138
1942, Deonna, p. 228
1989, Prevost, no 238 p. 134

Observations : fragment du cercle de faussure