

Provenance :

Sur une route de pèlerinage : (si oui, réf. carte)

Attribution ou style :

Technique : molasse

Etat de conservation :

Restaurations ? :

Historique de l'œuvre :

.....

.....

Documents :

.....

.....

Bibliographie : Marcel Strub, MAHF III, p. 374

.....

.....

Observations : porte en son centre un saint (Augustin ?) à mi-corps

.....

.....