JAKOBS-IKONOGRAPHIE — Fiche Nr. 7

Kanton: ZH Ort: Küsnacht

Standort: ehem. Zehntentrotte der Johanniterkomturei

West- (See-) Seite

Titel: Kirchliche Malerei an

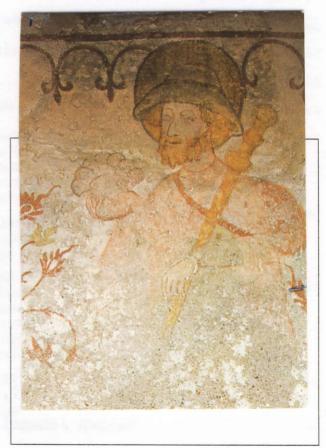
Profangebäude (Wappen u. Figuren)

Jakobus der Aeltere

Datum: 1410 (Fresko)

Dimensionen: Höhe 95 cm Breite 112 cm





Les Amis du Chemin de Saint-Jacques association helvétique

. Auftragsmalerei der Johanniterkomturei
: (wenn ja, Ref. Karte)
gotischer Freskenzyklus
: gemalt im "weichen Stil"
: gut
. 1932 Freilegung der Fresken, 1961-63 Restauration (Boissonas
: 1290 erste Erwähnung der Trotte. Erwerb durch Kloster Kappel 1409 Komtur Johannes Staler kauft die Zehntentrotte und lässt ihre Seeseite mit Fresken schmücken (Die Johanniter sind Kirchherren von Küsnacht von 1358 bis Reformation) Während Reformation die Fresken überputzt, 1932 freigelegt.
ZB graph. Sammlung 1930 (29) 463-69; (29) 503-10 AGZ Archiv: kolorierte Zeichnung der Fresken (ca.1930) Inventar der überkommenden Schutzobjekte im Kanton Zürich
ZD Archiv 3.Bericht "Zürcher Denkmalpflege" 1962/63 S.48 Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Bd II, 1943, S.379 Kunstführer durch die Schweiz, Bd I, Bern 1971, S.818 Küsnachter Jahresblätter 1972, S.3 ff Denkmal Zürich 1975, S.38, Zürcher Chronik 1932, I, S.7 ff 58. Bericht der Antiquar. Gesellschaft 1932/33, S.37, 38
gesamte Darstellung: Wappen Werdenberg-Montfort u. Komtur, Taufe Christi, hl. Martin, Madonna mit Stifterfigur, Johannes Evang., Laurentius, Jakobus Aelt., Christophorus, Wappen Johannitermeister und Ordenskreuz