

JAKOBS-IKONOGRAPHIE — Fiche Nr. 7

Kanton: ZH Ort: Küssnacht

Standort: ehem. Zehntentrotte der  
Johanniterkomturei  
West- (See-) Seite

Titel: Kirchliche Malerei an  
Profangebäude (Wappen u. Figuren)  
Jakobus der Aeltere

Datum: 1410 (Fresko)

Dimensionen: Höhe 95 cm  
Breite 112 cm



Les Amis du Chemin de Saint-Jacques  
association helvétique



Herkunft : Auftragsmalerei der Johanniterkomturei  
 Auf einem Pilgerweg : (wenn ja, Ref. Karte)  
 Zuschreibung od. Stil : gotischer Freskenzyklus  
 Technik : gemalt im "weichen Stil"  
 Zustand : gut  
 Restaurationen ? : 1932 Freilegung der Fresken, 1961-63 Restauration (Boissonas)  
 Geschichtliches : 1290 erste Erwähnung der Trotte. Erwerb durch Kloster Kappel  
 1409 Komtur Johannes Staler kauft die Zehntentrotte und  
 lässt ihre Seeseite mit Fresken schmücken (Die Johanniter  
 sind Kirchherren von Küsnacht von 1358 bis Reformation).  
 Während Reformation die Fresken überputzt, 1932 freigelegt.  
 Dokumente : ZB graph. Sammlung 1930 (29) 463-69; (29) 503-10  
 AGZ Archiv: kolorierte Zeichnung der Fresken (ca.1930)  
 Inventar der überkommenden Schutzobjekte im Kanton Zürich  
 Bibliographie : ZD Archiv 3.Bericht "Zürcher Denkmalpflege" 1962/63 S.48  
 Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Bd II, 1943, S.379  
 Kunstführer durch die Schweiz, Bd. I, Bern 1971, S.818  
 Küsnachter Jahresblätter 1972, S.3 ff  
 Denkmal Zürich 1975, S.38, Zürcher Chronik 1932,I, S.7 ff  
 58. Bericht der Antiquar. Gesellschaft 1932/33, S.37, 38  
 Bemerkungen : gesamte Darstellung: Wappen Werdenberg-Montfort u. Komtur,  
 Taufe Christi, hl.Martin, Madonna mit Stifterfigur,  
 Johannes Evang., Laurentius, Jakobus Aelt., Christophorus,  
 Wappen Johannitermeister und Ordenskreuz