

JAKOBS-IKONOGRAPHIE — Fiche Nr. 17

Kanton: Bern Ort: 3038 Kirchlindach

Standort: Reformierte Kirche, ehem. Hl. Eligius

Titel: Wandmalereien, Chor, Nordseite

Datum: 3. Viertel 15. Jh.

Dimensionen:

Ursprünglich mit Namen bezeichnet.
Buchstaben lassen sich nicht mehr entziffern.

Das Schwert in seiner Hand gibt ihn als Jakobus den Älteren zu erkennen.

Paulus mit Schwert (auf dem Boden) an der Südseite des Chores.
(Stähli S. 4 ff)



Les Amis du Chemin de Saint-Jacques
association helvétique

Herkunft :

Auf einem Pilgerweg : (wenn ja, Ref. Karte)

Zuschreibung od. Stil :

Technik :

Zustand :

Restaurationen ? :

Geschichtliches : Kirchenanlage mit roman. Elementen und spätgot. Malereien.
Pfleiderer: Die Attribute der Heiligen. Ulm 1898:
Schwert bezeichnet Märtyrium des Inhabers.
S. 151: Jacobus d. Aelt, Apostel, auf Aggripinas Befehl in Jerusa-
lem geköpft (p. gesch. 12,2.

Dokumente :

Bibliographie : Verena Stähli-Lüthi: Die Kirche von Kirchlindach und ihre Wand-
malereien. Kirchlindach 1985
Kunstführer durch die Schweiz 3. Bern 1982, S. 344ff
Rudolf Pfeleiderer: Die Attribute der Heiligen. Ulm 1898

Bemerkungen :