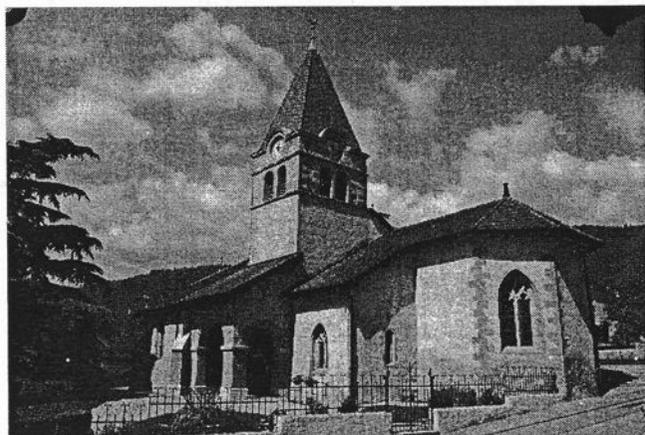


Parcours à la découverte du village de Bursins

Petite visite à pied du village de Bursins, non accompagnée, d'une durée d'environ une heure ou moins si l'on revient sur ses pas au point de départ.

Document réalisé par
Jean-Marc ROLAND
Grand-Rue 14 - 1183 Bursins.
Téléphone 079 380 61 25.
rolandlacroux@hotmail.com



1. PLACE DU SOLEIL

C'est là que le car postal de la ligne Rolle-Bursins-Gland ou de la ligne Gland-Bursins-Rolle s'arrête. Vous êtes sur la route de l'Etraz, route romaine reliant Nyon à Cossonay. Le vieux village est plus haut autour de l'église.

Au sud de la place, il y a l'administration communale, la grande salle et son foyer, l'auberge communale à l'enseigne de l'Auberge du Soleil, la poste, la boulangerie et son tea-room. Au nord de la place, l'abri du bus (à l'emplacement de l'ancien poids public) avec les vitrines du pilier public où s'affichent les décisions des autorités politiques, un parking et le collège construit en 1882 avec son préau et sa fontaine en fonte.

La place du Soleil est le carrefour de 4 routes : la route de Rolle passant au-dessus des terrains de sport et du cimetière, devenu célèbre avec le caveau où est inhumé l'acteur Sir Peter Ustinov, la route de Gilly, la rue de l'Eglise montant au haut du village en direction des forêts du Molard et la Grand-Rue en direction de Vinzel.

2. L'EGLISE ET LA PLACE DES TILLEULS

De la place du Soleil, prendre la rue de l'Eglise, longer le château (n°5) à la belle façade et ses deux petites avancées comme on le faisait au XVIII^{ème} siècle, puis longer l'église et arriver à la place des Tilleuls. Autrefois il y avait deux tilleuls, comme il y a toujours deux fontaines

aux grands bassins. A droite le château de Cornaud (propriété privée n°16) avec sa tourelle du XVI^{ème} siècle, à gauche la grande maison aux volets verts et blancs, la cure, logement du pasteur de l'église protestante réformée, propriété de l'Etat de Vaud. Au nord de la place, la maison fortifiée dite « tour de Melly » (La Ruelle n°2) et son jardin clos utilisé par l'Hôtel de l'Union situé à l'angle de la place. Remarquer la jolie enseigne de cette auberge (l'union entre vigneron et le bourgeois).

L'église est ouverte durant la journée (appuyer sur le bouton pour débloquer la serrure selon les instructions figurant sur la porte sous le porche). C'est le témoin majeur des restes du Prieuré Saint-Martin fondé en 1011, suite à la donation par le roi Rodolphe III de Bourgogne à l'ordre monastique de Cluny, chargé à cet ordre de construire une église et un prieuré. A la fin du XIII^{ème} siècle, les moines ont construit une maison forte, maison qui se situe derrière l'église (chemin de Vinzel n°1). Cette maison magnifiquement restaurée par un privé, est propriété de la Commune. La cure aux volets verts et blancs a été construite plus tard sur l'important cellier des moines qui exploitaient des vignes tant à Bursins qu'à Bougy-Villars. En face du cellier, il subsiste la porte du pressoir du prieuré au rez-de-chaussée de la maison bernoise accolée à la maison forte (chemin de Vinzel n°3). Cette maison a abrité le bailli lorsque le canton de Vaud a été occupé par le canton de Berne en 1536. Au sud-ouest de l'église, il reste un témoin du rempart

construit également à la fin du XIII^{ème} siècle : la tourelle de la maison vigneronne du domaine Delaharpe (rue de l'Eglise n°7 à 13), maison qui a certainement été adossée au rempart qui comportait au moins 4 tours. Les moines de Cluny ont été rapatriés en 1328 à l'abbaye de Romainmôtier, l'abbaye dont ils dépendaient et qui était placée directement sous les ordres de Cluny. L'église a poursuivi sa mission d'église paroissiale. Rappelons que cet ordre monastique a connu un développement immense au Moyen-âge, exploitant plus de 1400 lieux de prière et de travail en Europe et créant la première organisation politique et sociale parallèle aux grands et petits royaumes plus ou moins éphémères. Ce mouvement est rappelé à notre mémoire par la Fédération européenne des sites clunisiens qui regroupe actuellement environ 150 sites d'importance et dont la commune de Bursins est membre. Promouvant l'amitié entre les peuples, la conservation du patrimoine et le tourisme culturel, cet organisme a reçu le titre de grand itinéraire culturel européen du Conseil de l'Europe.

3. LA ROUTE DE SAINT-VINCENT

Entre le château de Cornaud et l'Hôtel de l'Union, il y a la route de Saint-Vincent qui conduit à Gilly à travers les vignes et en passant sous le magnifique parc aux arbres centenaires du château de Saint-Vincent (propriété privée). Revenir sur ses pas à la place des Tilleuls.

4. LA ROUTE DE LA PERRETTE

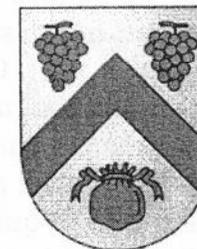
De la place des Tilleuls continuer la montée en direction des forêts du Molard et rejoindre éventuellement le village de Burtigny. A l'angle nord du jardin clos, remarquer la borne milliaire datant du temps des Romains. A main droite, visiter la galerie de peinture Aux Deux Fontaines. Plus haut à gauche, contempler la maison aux fenêtres en accolade au fond d'une cour (propriété privée n°5) et continuer si l'envie vous en dit jusqu'au départ du sentier des Châtaignes à l'orée du bois. A droite, il y a le chalet de la Perrette, (également propriété privée, témoin de la construction des chalets de montagne au début du 20^{ème} siècle). Revenir sur ses pas et prendre le chemin du Rosey.

5. LE CHEMIN DU ROSEY

Cette petite route vous permet d'accéder à la partie la plus haute du village et de découvrir le château moyenâgeux du Rosey avec ses 4 tours, ses façades aux belles fenêtres et son jardin potager quadrillé par des haies de buis. Un peu plus haut, la vue est très dégagée sur le vignoble, le lac et les Alpes. On voit facilement le jet d'eau de Genève, symbole touristique de cette ville. Si l'envie vous en dit, continuer à monter, prendre le chemin en Chenaud à travers un quartier de villas et rejoindre le chemin de la Curtillode qui vous permettra de regagner, en descendant par la gauche, la place des Tilleuls.

6. LE CHEMIN DE VINZEL

Ce chemin vous conduit dans les vignes en direction des villages de Vinzel, Luins et Begnins. Très prisé des marcheurs, ce chemin sert essentiellement à l'exploitation des vignobles produisant les vins de l'appellation Vinzel. Prendre ce chemin et après environ 150 mètres, tourner à gauche dans le chemin des Quatre Pieds. Il vous conduira rapidement au bas de la Grand-Rue que vous remonterez en passant devant quelques échoppes pour arriver à la place de l'Hôtel du Soleil.



Bursins, avril 2016

À L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE

1 CHŒUR

1A Fenêtres à remplages gothiques (1902)

2 NEF

2A Vestiges de l'autel dédié à Notre-Dame et Saint-Georges (dès fin XIV^e siècle); armes de la famille de Gland (vers 1500)

2B Fenêtres de la façade nord et ouest (après 1735)

2C Ouverture créée lors des travaux effectués vers 1472

2D Niche de la 2^e moitié du XV^e siècle

3 CHAPELLE SAINT-SÉBASTIEN

3A Armes des familles de nobles Benoît et Illens (vers 1500)

4 CHAPELLE SAINT-JEAN-BAPTISTE

4A Armes de la famille de nobles de Dully sculptées sur le meneau de la fenêtre à remplages gothiques (vers 1518-1520)

4B Hagioscope (autour de 1481)

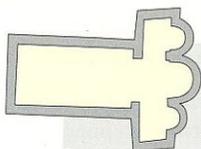
5 CHAPELLE SAINT-NICOLAS

5A Fenêtre à remplages gothiques (1518-1520)

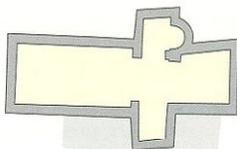
6 PORCHE NÉO-ROMAN (1901-1902)

7 ESCALIER MENANT AU CLOCHER (1902)

Après 1011

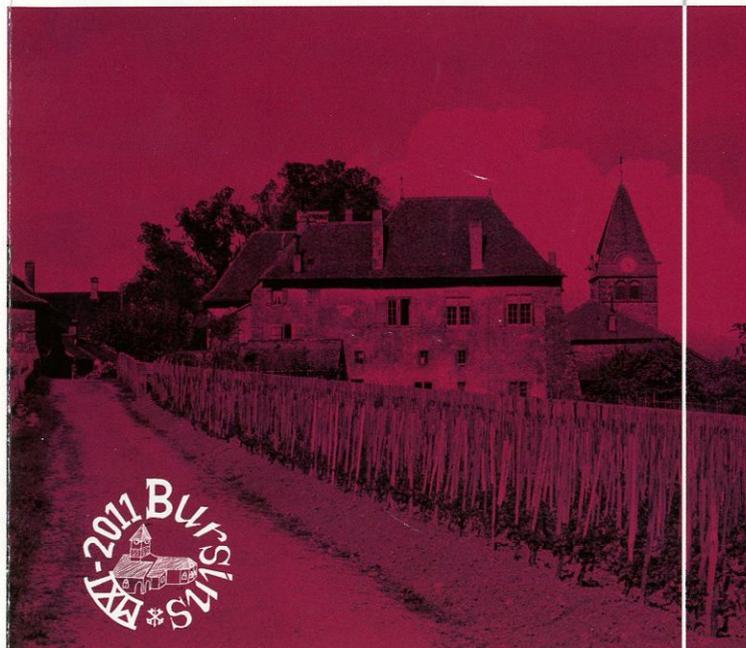
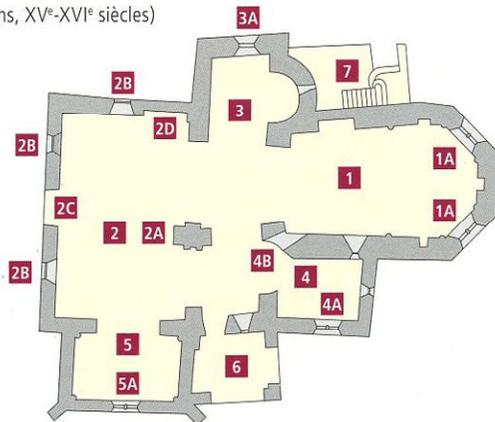


XII^e-XIV^e siècles



État actuel

(transformations, XV^e-XVI^e siècles)



print-factory.ch

L'ANCIEN PRIEURÉ DE BURSINS

1011-2011

PROMENADE AU
PRIEURÉ DU VIN
ET DE LA VIGNE



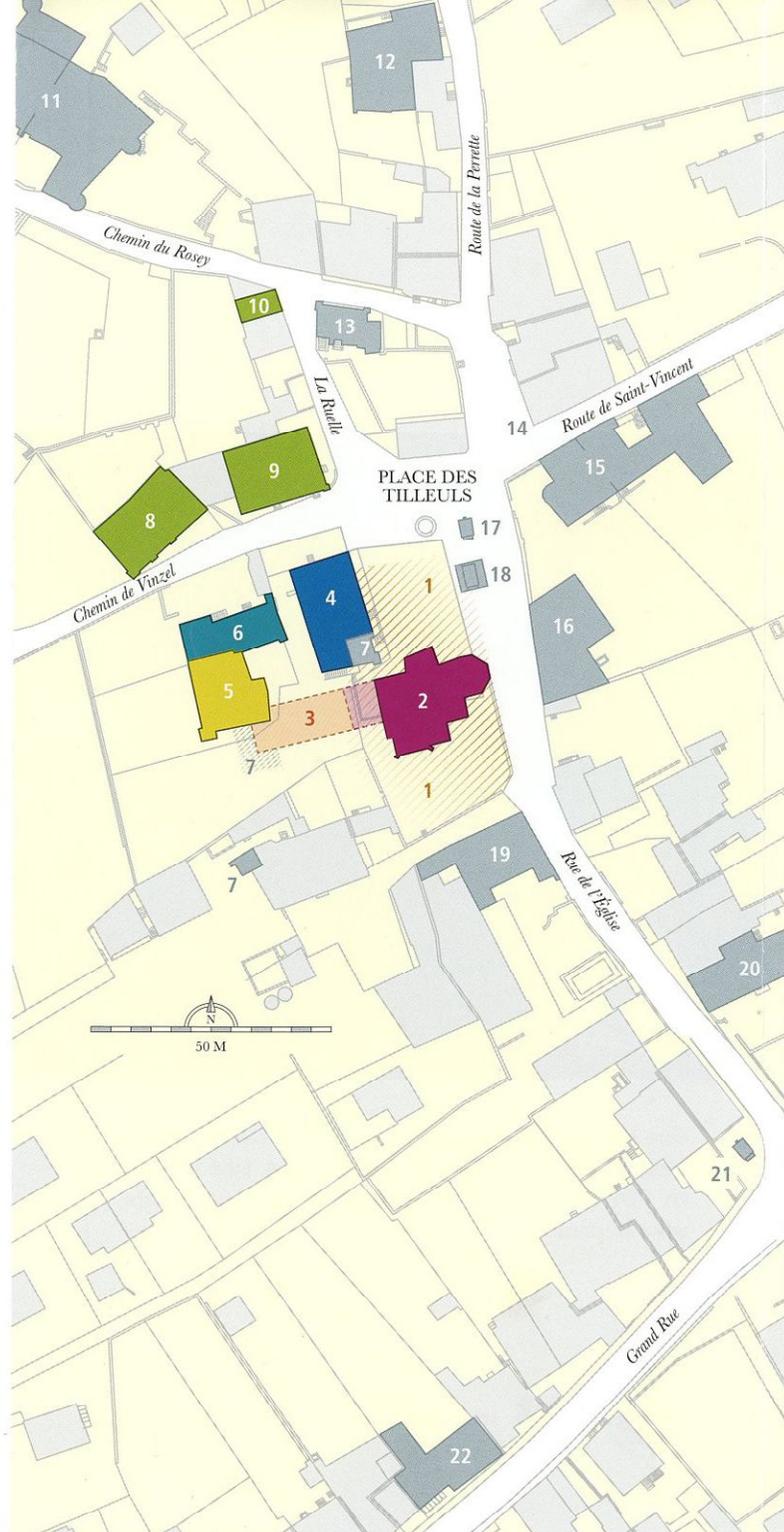
Une brochure reliée au format A5 (52 p.) est disponible auprès de la Commune de Bursins. Une version en PDF peut également être téléchargée sur le site www.bursins.ch.



MUNICIPALITÉ DE BURSIENS

DES DÉBUTS À LA FIN DU PRIEURÉ

1011	Donation de l'église de Bursins à Romainmôtier par le roi de Bourgogne Rodolphe III. À partir de ce moment, l'église est rebâtie et la maison des moines construite à son extrémité occidentale.
1238	Première mention textuelle du prieuré de Bursins.
XII ^e -XIV ^e s.	Agrandissement de l'église par l'ajout d'un chœur rectangulaire.
XIII ^e siècle	Construction du cellier du prieuré, à l'emplacement de la cure actuelle, appuyé contre le flanc nord de la nef de l'église.
1284	Première mention textuelle de la maison forte.
1326-1329	Enquête au prieuré de Bursins, dépendant de Romainmôtier, en vue de son rattachement définitif à la mense de ce dernier, afin d'en compléter les ressources – décision prise en 1329 par l'abbé de Cluny.
1371-1379	Travaux de fortification au prieuré.
Milieu XV ^e s.	Incendie à la maison forte et campagne de restructuration du bâtiment en ruines. Construction de l'escalier en vis et de la galerie (colonne d'ordre toscan: XVI ^e siècle).
Vers 1472	Restructuration de l'église, qui prend son aspect actuel, et agrandissement du cimetière autour du lieu de culte. En même temps que le chantier de l'église, modification du bâtiment du cellier.
1536	Introduction de la Réforme dans le Pays de Vaud.
1577	Transformations à la maison forte.
1622	Construction de la cure au-dessus de la cave du domaine.
1729	Réfection globale de la cure, qui reçoit son aspect actuel.
1798-1803	Révolution vaudoise et constitution de l'État de Vaud.
1831	Désaffectation du cimetière qui entourait l'église.
1901-1902	Restauration et réaménagement du temple sous la conduite de l'archéologue cantonal Albert Naef.
1924	Démolition de l'ancienne maison des moines.
Dès 1978	Analyses archéologiques approfondies et restauration des bâtiments de l'ancien prieuré (église, maison forte et cure).
2011	Bursins fête les 1000 ans d'histoire de son ancien prieuré.



PLAN DU SITE

- 1 ANCIEN CIMETIÈRE
- 2 ÉGLISE
- 3 MAISON DES MOINES (bâtiment détruit en 1924)
- 4 CURE (construite au-dessus de l'ancien CELLIER)
- 5 MAISON FORTE
- 6 AILE NORD DE LA MAISON FORTE
- 7 ANCIENNES TOURS (parties de l'ancien système défensif du prieuré, encore en place à la fin du XVII^e siècle)

DÉPENDANCES AU NORD DU DOMAINE:

- 8 ANCIEN PRESOIR
- 9 ANCIENNE MAISON DE LA DÎME
- 10 ANCIEN FOUR BANAL (emplacement d'origine)

AUTOUR DU PRIEURÉ:

- 11 CHÂTEAU DU ROSEY (corps de logis d'origine: fin du XIV^e siècle. L'agrandissement vers le nord et le sud, ainsi que l'ajout des tours, sont plus tardifs)
- 12 MAISON VIGNERONNE (bâtiment d'origine médiévale; décor gothique conservé sur le linteau des fenêtres de la façade sud)
- 13 MAISON BOURGEOISE (réfection au XVIII^e siècle)
- 14 ENSEIGNE HÔTEL DE L'UNION (XIX^e siècle)
- 15 ANCIENNE MAISON DE MAÎTRE avec tour d'escalier, pressoir et cave voûtée (bâtiment principal: d'origine médiévale. Jusqu'à la Révolution vaudoise, la maison fait partie d'une propriété qui appartient à diverses familles influentes de la région, dont un membre fut également châtelain de Bursins sous l'Ancien Régime)
- 16 RURAL du n° 15 (début XIX^e siècle)
- 17 FONTAINE (1790)
- 18 FONTAINE (1870)
- 19 MAISON DE MAÎTRE (XVIII^e siècle; sa typologie est commune à celle des résidences seigneuriales que l'on trouve dans la région de La Côte à la même époque)
- 20 ÉCOLE avec préau, fontaine en fonte et murs (ensemble d'origine, 1881)
- 21 FONTAINE (borne de 1790 et bassin de 1870)
- 22 AUBERGE DE L'OURS (bâtiment d'origine médiévale; agrandissement et réfection au courant des XVI^e et XVII^e siècles)